



厚职公考官方微信公众号

扫码关注

真题试卷	预测押题	批改模考	经验分享
报名时间	报考指导	招聘信息	政策答疑

2015 年江西招警考试申论试卷

满分：100 分 时限：150 分钟

一、给定资料

1. 语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体, 是文化的基础要素和鲜明标志, 是促进历史发展和社会进步的重要力量, 是一个民族、一个国家的文化根基, 是民族文化遗产的重要工具。汉字是迄今为止唯一没有中断过的人类早期文字, 是三千多年以来一直保留着与拼音书写法显著不同的象形书写法的唯一文字。有了汉字, 中华民族才有了辉煌璀璨的唐诗宋词元曲汉章, 才有了汪洋恣肆、或奔放或内敛的书法艺术, 才有了记载正朔交替、王朝变迁的百家史册; 有了汉字, 中华民族的文化魂魄才有所寄托与依归, 数千年的文明才得以薪火相传。

随着互联网技术的不断发展, 电脑日渐普及, 目前, 中国网民数量超过 6.2 亿, 网民日趋年轻化, 平均每周上网时间超过 20 小时。电脑带给人们直接的变化就是书写。据民意中国网的调查显示, 对于“在什么情况下会选择手写”的提问, 70.80% 的人首选“签名”; 同时, 68.8% 的人表示有一年以上没写过一篇手写稿, 其中 28.3u/o 的人“没有写过手写稿”的时间为两年以上。种种迹象表明, 随着电脑、打印机的普及, 人们手写的机会越来越少, 提笔忘字或书写潦草已成家常便饭。一个不争的事实是, 年轻人敲击键盘的速度越来越快, 但写字的水平却越来越退化, 很多人提笔忘记甚至错别字频现也已是寻常事。由于电子技术提供的输入便利、书写技术的容错能力, 以及文字资料存储、处理和应用的全面电子化, 对很多人来说, 除非刻意, 用笔书写的机会越来越少了。



2. 一位名叫“天天向上”的网友在博客中写道:“最近突然发现,我竟然不会用笔写字了。不仅一些复杂的字,就是看似简单的字,对我来说都成了生字。任你怎样抓耳挠腮,上蹿下跳,就是写不出来。比如想写一个‘敷衍’的‘敷’字,写出来怎么看都不像。‘那是什么?’我问自己。试着写了好几笔,还是不像,只好放弃,画了一个符号代替。”

拥有 2300 万微博粉丝的女星李冰冰,不久前发了这样一条微博:“额,打错字了。是品位,不是品味,果然不能太依赖输入法。”这条误将“品味”当作“品位”的微博一语中的,道出当下中国人过度依赖电脑、手机等科技产品编写汉字的实情和尴尬。犯此错误的远不止李冰冰,日前武汉实验外国语学校展出了千余名学生对近百个名人微博、知名电视栏目、报纸、期刊的“纠错”成果,共纠出 3000 多处,莫言、郭敬明、韩寒、杨澜、何炅、杨幂等名人微博都纷纷出现错别字,汉字的规范化使用正遭遇严重挑战。

3. 在电脑普及的今天,一些人认为汉字书写已经无足轻重了。

某大学机械工程学院大四学生小张认为,写字的好坏对他们而言,作用并不大。他们现在的作业多是完成老师布置的论文,这些论文都是在电脑上完成的,写完后打印出来,然后装订好交给老师就行。即使找工作时,简历也是用电脑打印的。

某会计师事务所工作的陈女士表示,目前多数办公室白领每天用电脑书写的时间都超过 8 个小时,浏览网站、做搜集、写材料、用即时聊天工具与人交流、收发 Email 等等,电脑的应用几乎涵盖了他们工作和娱乐的所有方面。现在实行“无纸化”办公,不但没有机会写字,而且也不需要写字。在她看来,手写不但陌生,而且无用。

对于“手写无用”的观点,从事新闻宣传工作的佟先生并不赞同,他认为,电脑打字,只是人们书写的一个辅助工具而已,书写的基本技能却不容忽视。中国历来有“文如其人”的说法,写一手好字,不仅可以给人美感,而且也是个人文化素养的体现;更重要的是,作为象形文字,汉字有着独特的文化功能,书写能让人深刻理解每个汉字的含义,提高自己的语言能力、思考能力和创造能力。

重庆工商大学的熊教授将提笔忘字的现象称为“书写遗忘症”,并指出,书写训练对培养思维,形成良好的行为方式十分关键,这是电脑无法取代的。用手一笔一画地书写文字,可以在大脑的语言中枢系统形成特殊记忆,对人的意志、耐力、毅力和神经系统稳定有很大作用,所以,应该多用手写字,这对协调开发小脑的控制能力有好处。

4. 当前,网络语言的使用已经成为一种较为普遍和时尚的话语方式。许多人自觉或不自觉地参与其中,起到了推波助澜的作用。网络语言有的由符号组成,有的由汉语拼音字母、汉语字母、日文字、韩文字组成,有的为繁体字、汉字拆分后的部分等等各种形式。在网络里,人们常常把“悲剧”写为“杯具”、“同学”写为“童鞋”、“支持”写为“SP”、“目瞪口呆”写为“(⊙0⊙)”、“拜托”写为(˘人˘)等等。

语言研究学会副秘书长 C 先生对网络上出现的随意造字等现象非常忧虑。在他的眼里,汉字是人类最优秀的文字,是中华民族数千年文明的结晶,从形、音、意各个方面非常完美,意音兼备。人们在网络上随意造字肯定会造成汉字的混乱,后果不堪设想。

西安外国语大学 D 教授表示,本来现在学生由于使用电脑打字,对汉字笔画就记忆不准确,用笔写时容易出错,再故意用错别字,以后问题更多。

中国汉字网顾问 E 先生认为,网络语言破坏了汉字的灵性,把汉字娱乐化,是在亵渎汉字。看着事小没有什么,但潜移默化下去,可能一代人就产生一种文化割裂,形成一种定式,认为错的东西是正确的。这种以错为荣的后果非常可怕。

随着计算机技术的兴起,汉字如何适应信息化成为大家十分关注的问题。由于计算机能为汉字提供的编码数量的限制、汉字输入法的局限,产生了汉字能否适应现代社会发展的疑问,甚至有人忧心忡忡,认为计算机或将成为汉字的“掘墓人”,“汉字落后论”“汉字危机论”更是早有耳闻。



5. 文字是随着人类文明的进步而变化发展的。信息技术的发展确实给中国五千多年的汉字文化带来挑战, 浩如烟海的汉字如何进入只有 40 多个键位的现代计算机, 汉语言文字和文化如何跟上历史车轮驶入电脑时代, 是我们需要认真思考和解决的问题。

我国在上世纪 80 年代初公布了第一批 6763 个基础汉字和汉字编码字符集的区位码, 把汉字和区位码对应起来, 使汉字和 QWERTY 键盘链接在一起, 汉字可以借助于区位码输入。

1983 年 8 月, 王永民发明的二十六键五笔字型汉字编码方案将汉字进行结构拆分, 在世界上首破汉字输入电脑每分钟 100 字记录, 成功解决了用英文键盘输入汉字的问题。“五笔字型”输入法开创了汉字输入电脑新纪元, 曾被国内外专家评价为“其意义不亚于活字印刷术”。

然而, 五笔字型输入法需要使用记忆大量字根在英文键盘上的文风, 使用起来较为复杂, 在实践中拼音输入法渐渐成为主流。刚开始用拼音输入汉字非常麻烦, 因为同音字非常多, 每次输入都需要选字, 输入速度很慢。后来, 周有光提出以词为单位进行汉字输入, 这样同音词相比同音字减少很多, 大大提高了输入速度。

6. 汉字的演变离不开人类社会的文明与进步, 从刻在龟甲兽骨上的甲骨文到铸在青铜器皿上的金文直到用毛笔或类似工具书写在丝帛上的篆书, 文字的形状无不与它的载体和书写具有着密切关联。曾任教育部语言文字应用研究所计算语言学研究室主任的冯志伟说: “如果从半坡文化算起, 中国汉字发展至今已有 6000 多年的历史。汉字也经历了‘甲骨文→金文→小篆→隶书→楷书’的演变过程。但仔细研究不难发现, 中国文字的演变与发展是与其载体、书写工具、材料等高度契合的。”

随着汉字信息处理技术的解决, 新技术的发展为汉语汉字和中华文化的传承发展提供了前所未有的支撑。由原国家新闻出版总署组织的“中华字库”工程, 预计可编码字符数在 50 万左右, 包括汉字古文字约 10 万、楷书汉字约 30 万、各少数民族文字约 10 万, 工程涉及整理古籍文字量将达二三十亿之巨。同样, 经国务院批准编纂的巨型类书《中华大典》, 收入有两万多种古籍, 共约 8 亿多字, 是《永乐大典》的 2 倍、《古今图书集成》的 4 倍, 超过中国所有古代类书字数的总和。国际标准化组织术语语言专家周长青认为, 如果仅仅用传统手段, 而没有图像处理技术、数据库技术和网络通信技术等计算机高科技手段的出现, 像“中华字库”、《中华大典》这样浩大的文化工程根本不可能在短时间内完成, 也很难让优秀的传统文献实现“永久的保存和无限的传播”的目的。

7. 《国家中长期语言文字事业改革和发展纲要(2012—2020 年)》(以下简称为《纲要》), 是 21 世纪我国第一个中长期语言文字事业改革和发展规划, 是今后一个时期指导全国语言文字工作改革和发展的纲领性文件。《纲要》明确指出, 语言文字事业具有基础性、全局性、社会性和全民性特点, 是国家文化建设和社会发展的的重要组成部分, 事关历史文化遗产和经济社会的发展, 事关国家统一和民族团结, 事关国民素质提高和人民的全面发展, 在国家发展战略中具有重要地位和作用, 要全面贯彻《国家通用语言文字法》, 尊重语言文字发展规律, 主动适应国家经济社会发展新要求, 围绕中心, 服务大局, 拓展视野, 改革创新, 大力推广和规范使用国家通用语言文字, 科学保护各民族语言文字, 加强语言文字基础建设和管理服务, 增强国家语言实力, 提高国民语言能力, 构建和谐生活, 服务教育现代化, 服务社会主义文化强国建设, 推进语言文字事业全面发展。

为贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》精神, 全面实施素质教育, 继承与弘扬中华民族优秀传统文化, 教育部制定了《关于中小学开设书法教育的意见》(以下简称《意见》)。《意见》指出, 当前, 随着信息技术的快速发展以及电脑手机的普及, 人们的交流方式以及形式都发生了很大的变化, 中小学生的汉字书写能力有所削弱。为继承弘扬中华优秀传统文化, 提高国民素质, 有必要在中小学加强书法教育。中小学书法教育本应打好技能基础, 坚持循序渐进, 注重书法修养, 提高文化素质的原则, 省级教育行政部门要结



合本地区中小学板书和教育的实际情况,对书法教育的课程安排、教学管理、教师任职条件及资源配置等进行规划,稳妥推进书法教育;地方各级教育部门应有计划有步骤地安排书法教师的培养和培训,逐步提高教师书法教学的能力和水平;各级教研部门要把书法纳入教育教学研究工作的范围,研究中小学书法教育的教学规律和评价方法,安排教研人员指导学校和教师开展书法教学工作;学校可根据需要聘请当地青少年校外活动中心、少年宫、文化艺术团体的书法专业人员;根据中小学书法教学要求指导学生学习书法,鼓励社会各界及个人为学校开展书法教育活动提供支持。

8. 电脑时代,如何才能让汉字手写重新走进人们的工作和生活呢?据民意网的调查显示,在“如何恢复汉字书写的传统”的问题上,76.5%的人认同将硬笔书法列为学校课程;53.4%的人认同将毛笔书法列为学校课程;42.3%的人指出,国家应出台政策,鼓励手写输入设备研发与销售。

与英语等表音文字不同,汉字自发明以来,一直走的实用性和艺术性相结合的路子,并由此形成中华文化特有的艺术——中国书法。在电脑时代,要求人人都成为书法家,写一手漂亮的好字,显然过于苛刻。但要求大家多坚持手写,尽量把汉字写正确、写规范,则绝不过分。因为,作为现代中国公民,我们每个人都应具备一种文化自觉。这种文化自觉,起码体现在他对民族“文脉”载体——汉字的態度上。

某市杨家坪小学一直都在开设书法课。该校校长周绪田认为,“重视汉字书写应该从中小学生抓起”,在中小学课堂上开设书法课,不仅可以使学生从小写得一手好字,更重要的是在练字的过程中历练人,陶冶性情,教育学生尊个性而张精神,堂堂正正做人。

中国语文报刊协会规范汉字书写专业委员会秘书长于先生表示,“加强书法教育,是拯救汉字手写的一个重要手段。不过,只靠书法教育还远远不够”,“更重要的是书写在现实中的运用,其一,社会应重视对书写的认知,在对人才考核等方面加入书写元素;其二,要通过汉字文化的宣传,让人们更加了解汉字丰富的内涵,从而对书写产生浓厚兴趣。”

厦门市教育局规定,小学低年级每周要开设一节写字课;每学期期末考试试卷上,将单独设置卷面书写分,低年级不少于5分;中高年级不少于3分,其中作文书写不少于2分。

9. 2013年夏天,《中国汉字听写大会》在全国各地掀起一股强劲旋风。这台由央视科教频道打造的青少年竞赛节目自播出以来反响强烈,收视率达到该台同时段平均水平4倍以上,直逼同期收视冠军《中国好声音》,荣登微博话题榜榜首,其网络点击更突破18万次,百度搜索高达42万条,成为人们街谈巷议的焦点之一。《中国汉字听写大会》的举办让很多教育工作者看到了重拾汉字尊严的希望。周丽蓉表示,这档节目不仅令人震惊,也让人充分见识了汉字的精深博大,“汉字的结构、字义、对传统文化的直接承载等等都被电视媒体放大了,好像突然敞开了扇尘封的大门,让我们看到了被放逐者回归的身影”。《中国汉字听写大会》的制作人金越表示,“这是国内首创,不是一个秀场,呈现出来的状态可能非常单纯、简朴,但却可以吸引观众在电视机前同步参与,在游戏中学习知识、领略汉字之美。”

与此同时,河南卫视与爱奇艺网联手打造的中国首档大型网台联动文化综艺季播节目《汉字英雄》,也在与歌唱选秀类节目的混战中以黑马之姿脱颖而出,频频跻身全国收视前十。爱奇艺网首席内容官马东则表示,当越来越多的同质化娱乐节目蜂拥出现,电视节目的内容深度亟需提高,为此,河南卫视与爱奇艺网联手打造的大型文化益智节目《汉字英雄》是一次积极尝试,以“寻找键盘里失落的汉字”为价值主张,让观众再忆笔尖书写的美丽。在益智游戏竞技的外表下,该节目更关注青少年对汉字知识与文化传统的认知;《汉字英雄》在整合了互联网与电视双重优势资源的同时,更在舞美、视频效果等方面加大投入,营造出炫目的视听效果,大大增加了趣味性、娱乐性和观赏性。

10. 日本的文化艺术深受汉字文化影响。5世纪中叶,日本人开始用汉字作为标记日本语音的音符。这是日本人创造自己本民族文字的起点。1872年,日本发表了国定学制,把



“习字”作为教育中的必要内容,把书法教育列为基础教育,设置独立的课程,开始了日本的现代书法教育。目前,日本书法教育体系完备,分高、中、低三个层次。在正规教育中,高层次包括教育大学(师范院校)本科四年制的书法课程培养,中等层次的为中学阶段的书法教育,低层次的为小学的书法教育。另外,非正规的书法教育也遍及全日本,全日本书道联盟和各种类型的书道会、书道教室遍地开花,为书法教育成为终身教育提供了条件。

据统计,韩语中75%左右是汉字词汇。韩国小学国语课本内容的55%、医学和哲学等领域专业术语中的95%都是汉字词汇。目前在韩国的汉语等级考试中,60%的考生为小学生。不过,在韩国公共教育中,汉字已在小学教科书中消失长达40年之久。在初中和高中,汉语属于选修课。韩国负责制定教科书标准和指南机构一教育课程评价院日前进行的一项问卷调查显示,89.1%的学生家长和77.3%的老师赞成在小学进行汉字教育。他们认为汉字教育有助于子女的学业,并能培养学生对词汇的理解和思考能力。教育课程评价院因此向教育部递交报告,呼吁应该在国家教育课程和教科书政策中,对推行小学汉字教育进行明文规定。韩国甚至要把书艺向联合国申报世界非物质文化遗产。2002年,韩国申报汉字由韩国人发明,虽未成功,但对我们却是一个警醒。

“汉字叔叔”查理德·西尔斯是一个美国人,他的中文名字叫斯睿德。他钟爱汉字,喜欢汉字从象形文字演变的过程,每一个汉字对他来说都是一个故事,学汉字,就好像在阅读一个个故事。他创建了一个汉字字源网站,网站对6552个最常用的现代中文字进行了字源分析,其中,收集编列超过96000个古代中文字形、31876个甲骨文、24223个金文以及秦汉的11109个大篆书、596个小篆体。每个现代汉字,网站都给出了英文释义。在上面,你可以搜到几乎每一个汉字的演变过程,甲骨文、小篆、金文、繁体字、简体字。2011年,有人把他的网站放到微博上,引起了广泛关注,网站的流量一度飙升了4倍多,他也因此获得了“汉字叔叔”的称号。为了“汉字字源”网站,斯睿德几乎投入了全部的时间和金钱,往返中美的博物馆去看甲骨文,走遍大学图书馆查阅资料,在各处找书。20年下来,他花光了自己30万美元的积蓄。

11. 汉字书写是接触中国文化核心的重要方式,也是最直接面对我们自己文化的一种有效方式。汉字是中国文化的载体,是中国人用于表达思维的文字符号,丰富多彩且博大精深。中华文明能够持续发展,从未中断,始终保持着旺盛的生命力,和汉字文化的发展有密切的联系。

目前,随着我国改革开放的深入,经济社会的发展,综合国力的增强,国际地位的上升,“儒学热”“国学热”不断升温。孔子学院在全球建立,汉字文化传播展现了可喜前景。2004年11月21日,全球第一所孔子学院在韩国首尔揭牌。据统计,我国已在120个国家和地区,建立了440多所孔子学院和650多所中小学孔子课堂。这已经超过歌德学院60年来的建院总数。仅2011年,就开设各种层次汉语课程2.4万班次,注册学员达50万人,逾700万人参加上万场次文化交流活动。中国文化从“走出去”到“走进去”,中国形象从遥远的神秘到零距离的亲切,中国认知从经济发展到文化认可,孔子学院为不同肤色的人们提供了一个交流、互鉴、合作的新平台。

某省社科联主席F先生表示,“汉字文化不仅要对内加强,使之规范严谨,还要不断对外输出。如果汉语、汉字如英语一样成为国际通用的语言和文字,我们就无需担心汉字的继承问题了!”某大学国学研究中心主任G女士说:“只有从国内基础文化建设开始,建立良好的文化环境,从根本上获得人们对传统文化精神的认同,才能使本国文化声音不湮没,文化精神不迷失。‘走出去’的文化离不开它的根源,缺乏肥沃土壤和优良生长环境的文化,即使能‘走出去’,也一定‘走不远’。只有注重‘修内功’,从长远的、战略的意义出发,从本国文化建设的自我完善做起,文化才有可能健康地‘走出去’,并且走得更远、更好。”

语言文字作为文化载体和交流工具,架起了文明间对话的桥梁。文化作为民族智慧和心



理特征的精神反馈, 促进了国家间相互的了解, 孔子学院蕴含着“语言”和“文化”两大特征, 使它不仅成为国际汉语教育与推广的重要品牌, 更成为中华传播的重要载体和开展民间外交的友好平台。

二、作答要求

问题一: 根据给定材料 1~6, 概括电子信息技术给汉字发展传播带来的挑战与机遇。(20 分)

要求: 全面准确, 语言简洁, 不超过 300 字。

问题二: 根据给定材料 9, 分析《中国汉字听写大会》对做好汉字工作的启示。(15 分)

要求: 观点明确, 分析深入, 条理清晰, 不超过 200 字。

问题三: 假如你是某市“语言文字工作委员会办公室”的一名工作人员, 结合给定材料, 围绕“规范汉字书写”, 给广大市民写一份倡议书。(25 分)

要求: 联系实际, 条理清晰, 具有感召力, 语言简洁, 格式正确, 400 字左右。

问题四: 结合给定材料, 以“汉字与中国文化传播”为话题, 联系实际, 自选角度, 自拟题目, 写一篇文章。(40 分)

要求:

- (1) 中心明确, 思想深刻。
- (2) 内容充实, 有说服力。
- (3) 思路明晰, 语言流畅。
- (4) 总字数 800~1000 字。

【参考答案】

2015 年江西招警考试申论试卷参考答案

问题一: 根据给定材料 1—6, 概括电子信息技术给汉字发展传播带来的挑战与机遇。(20 分)

要求: 全面准确, 语言简洁, 不超过 300 字。

【参考答案】

电子信息技术给汉字发展传播带来的挑战与机遇是并存的。

挑战: 一是过度依赖科技编写汉字, 手写的机会越来越少, 提笔忘字成家常便饭, 书写水平下降; 二是工作中的无纸化办公使人们对书写重要性认识不足; 三是网络语言的随意造字等混乱现象使汉字规范化面临挑战; 四是汉字娱乐化的使用、以错为荣的观念, 不但破坏了汉字的灵性, 更容易造成文化断裂。

机遇: 通过汉字计算处理技术的解决, 纠正计算机是汉字“掘墓人”的观念, 为汉语汉字和中华文化的传承发展提供了支撑; 数据库技术和网络通信技术等计算机高科技手段的运用, 缩短了《中华大典》等文化工程完成的时间, 使传统文献的永久保存和无限传播成为现实。

问题二: 根据给定材料 9, 分析《中国汉字听写大会》对做好汉字工作的启示。(15 分)

要求: 观点明确, 分析深入, 条理清晰, 不超过 200 字。

【参考答案】

《中国汉字听写大会》对做好汉字工作的启示:

第一, 创新宣传手段。根据当下人们的生活习惯, 以人们容易接受的方式, 开展汉字文化教育, 在社会中形成热爱汉字、学习汉字的良好氛围。

第二, 创新娱乐形式。使人们在游戏中学习知识, 领略汉字之美, 重拾汉字尊严、传承汉字文化。



第三, 注重节目内涵。不同于当下蜂拥出现的同质化娱乐节目, 而通过提高节目内容深度吸引观众, 传播汉字文化。

问题三: 假如你是某市“语言文字工作委员会办公室”的一名工作人员, 结合给定材料, 围绕“规范汉字书写”, 给广大市民写一份倡议书。(25分)

要求: 联系实际, 条理清晰, 具有感召力, 语言简洁, 格式正确, 400字左右。

【参考答案】

规范汉字书写的倡议书

广大市民朋友:

汉字是中国文化的载体。汉字的持续发展, 源于汉字文化本身的博大精深, 更依赖于历代中华儿女的世代传承。但随着社会的发展, 人们已经习惯于以“打字”代替“书写”, 提笔忘字、汉字娱乐化等不良现象屡见不鲜。

在此, 特向广大市民发出如下倡议:

一是养成尊重汉字的良好习惯。在工作和生活中, 尊重汉字, 正确规范书写, 不随意造字, 不进行娱乐汉字的游戏等, 做汉字文明的保护者。

二是热爱汉字, 自觉宣传、保护汉字文化。在日常工作生活中尽量多提笔写字, 积极学习宣传汉字文化, 遇到有损汉字传统文化的事情要及时制止。

三是汉字文化教育从娃娃抓起。中小学课堂要加强汉字文化教育, 开设书法课、写字课等课程, 多给学生创造习字写字的机会; 家长要给孩子创造良好的汉字学习氛围, 提高孩子的汉字学习意识。

汉字是中华民族的瑰宝, 让你我共同努力, 一起保护我们的汉字文化!

某市语言文字工作委员会办公室

××年××月××日

问题四: 结合给定材料, 以“汉字与中国文化传播”为话题, 联系实际, 自选角度, 自拟题目, 写一篇文章。(40分)

要求:

- (1) 中心明确, 思想深刻。
- (2) 内容充实, 有说服力。
- (3) 思路明晰, 语言流畅。
- (4) 总字数 800~1000 字。

【参考例文】

避免文化之殇 传承汉字之美

从蔡邕到钟繇, 从卫夫人到王羲之, 从虞世南到欧阳询, 从张旭到颜真卿, 数千年来, 汉字作为中华文化载体代代相传。同时, 汉字书写水平也被视为人格的标记, “横平竖直写汉字”和“堂堂正正做真人”相提并论, 而汉字书写更与“礼、乐、射、御、数”并称“六艺”。

书为心画, 字如其人。曾经, 能写一手好字是竞争的资本, 值得骄傲自豪。而今, 时代变迁, 技术革新, 无纸化办公流行, 人们书写错误越来越多, 网络用语对汉字的歪曲更是不可胜数。传统汉字的尊严随着各种冲击而不断消解。随着电视节目《中国汉字听写大会》一炮而红, 人们惊觉, 集千年的美丽和智慧于一身的汉字, 竟被渐渐抛弃。面对文化之殇, 政府相关部门不可坐而论道, 而应果断行动, 传承汉字千年之美。

传承汉字之美, 要加强宣传。伴随时代的发展, 电脑取代了钢笔, 打字替换了书写, 工作中人们为提高效率而有所牺牲, 在日常生活中就要适当球补。文化宣传部门要通过创新宣传手段, 借助多媒体平台以群众喜闻乐见的方式传承和推广汉字文化, 举办类似《中国汉字



听写大会》等电视节目。营造追求汉字书写之美的社会氛围,让更多的人参与其中,由此激发国民传承汉字文化的责任与兴趣。

传承汉字之美,要落实教育。教育部门要在中小学乃至大学开设书法课,保证汉字书写教育一以贯之。当前,我国学生课业压力日渐加大,书法课往往形同虚设。为解决这一问题,我们应该紧紧把握教育体制改革的东风,落实传统文化教育政策,充分利用学生减负后的课余时间,通过开设兴趣课程,培养学生汉字书写的兴趣。

传承汉字之关,要唤起自觉。当面临汉字危机时,大家第一反应的“罪魁祸首”即是电子信息技术。其实,这无异于“酒醉伤肝归罪杜康,走路失足诿过道路”。汉字危机并非源于今日,人们浮躁的内心早已装不下欣赏汉字的能力。政府要引导书法协会等社会组织,加大文化推广力度,将传统艺术推向现代社区,号召人们放下手中的高科技,拾起遗忘多时的笔。

每个汉字都是一条路,带领我们回到传统文化的故乡,我们要想回归传统文化,就必须正视汉字危机,对汉字报以敬畏之心,传承汉字所蕴含的深厚文化,多一份对汉字书写应有的珍视,多一份对传统文化应有的敬重。

只要全社会同心协力,定能确保汉字之美不断传承,中华文明长盛不衰。