



厚职公考官方微信公众号

扫码关注

真题试卷 预测押题 批改模考 经验分享
报名时间 报考指导 招聘信息 政策答疑

2014年下半年中小学教师资格考试
教育教学知识与能力试题(小学)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每题 2 分, 共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. 儿童发展是一个持续不断的过程, 不同年龄阶段表现出不同的特征, 儿童发展的阶段性特点决定了教育工作要()。

- A. 循序渐进 B. 有针对性 C. 因材施教 D. 抓关键期

2. “现在我们教育中将引起的改变是重心的转移……在这里, 儿童变成了太阳, 教育的一切措施要围绕他们而组织起来。”这一儿童中心理念出自教育家()。

- A. 洛克 B. 康德 C. 杜威 D. 培根

3. 小学班级管理中, 既是做好班主任工作的基础条件, 又是决定班主任工作成效的主要因素的是()。

- A. 班主任工作职责 B. 班主任自身素质
C. 班主任学生的质量 D. 对班级学生了解

4. “让学校的每一面墙壁都开口说话。”苏霍姆林斯基这句话体现的德育方法是()。



- A. 陶冶教育 B. 榜样示范 C. 实际锻炼 D. 品德评价
5. 小学开展经典朗诵活动时, 对传统文化要取其精华, 去其糟粕。这说明教育对文化具有 ()。
- A. 继承功能 B. 传递功能 C. 选择功能 D. 创新功能
6. 根据 1993 年颁发的《中国教育改革和发展纲要》的相关规定, 小学实行 ()。
- A. 校长负责制 B. 党支部领导下的校长负责制
C. 书记负责制 D. 教职工代表大会制
7. 在火情发生时, 如果学生的衣服已经着火, 教师首先应该采取的措施是 ()。
- A. 大声呼救 B. 让学生就地打滚
C. 跑开取水 D. 用手拍打学生衣服上的火焰
8. 根据过度学习的研究, 如果小学生读 4 遍后能够完整背诵一首诗, 要达到最佳记忆效果, 还应背诵 ()。
- A. 2 遍 B. 4 遍 C. 6 遍 D. 8 遍
9. 张老师在组织学生思考和讨论时, 常常激励学生尽量列举所有可能, 这种思维训练方法是 ()。
- A. 分合法 B. 清单法 C. 试误法 D. 头脑风暴法
10. 根据动机水平与学习效果的关系研究, 假如考试难度较小, 要想取得好成绩, 学生学习动机的最佳水平一般应该 ()。
- A. 极高 B. 偏高 C. 中等 D. 偏低
11. 有的小学生在学习英语字母“t”事, 常常会发出汉语拼音“t”的音。造成这种干扰现象的原因是 ()。
- A. 前摄抑制 B. 倒摄抑制 C. 消退抑制 D. 双向抑制
12. 妈妈要求小华必须完成作业以后才能看动画片。这种做法符合 ()。
- A. 负强化原则 B. 替代强化原则
C. 自我强化原则 D. 普雷马克原则
13. 教师的知识结构中, 小学英语教师所拥有的英语学科知识属于 ()。
- A. 一般性知识 B. 条件性知识 C. 本体性知识 D. 实践性知识
14. 李老师在教学《落花生》时, 让学生谈谈做人该做落花生这样的人, 还是做苹果石榴这样的人, 大家各抒己见。李老师运用的教学方法是 ()。
- A. 讲授法 B. 讨论法 C. 谈话法 D. 发现法
15. “多一把衡量的尺子, 就会多出一批好学生”, 这强调了教学评价应注重发挥 ()。
- A. 导向功能 B. 发展功能 C. 反馈功能 D. 管理功能
16. 我国基础教育课程改革要求整体设置九年一贯的义务教育课程, 通过课时比例调整使其保持适当的比重关系。这强调了课程结构要体现 ()。
- A. 均衡性 B. 综合性 C. 选择性 D. 统一性
17. 教完古诗《草》后, 于老师扮演耳背的奶奶让学生背给他听, 故意将“一岁一枯荣”听成“一岁一窟窿”, 让学生纠正并解释。这种课堂总结方法属于 ()。
- A. 自然式 B. 归纳式 C. 游戏式 D. 悬念式
18. 在一些农村教学点, 老师在一节课内分别对不同年级的学生进行教学。这种教学组织形式是 ()。
- A. 复式教学 B. 道尔顿制 C. 分组教学 D. 个别教学
19. 罗老师教学《观潮》时, 播放了一段视频让学生感受钱塘江大潮的雄伟壮观, 其贯彻的教学原则是 ()。
- A. 启发式原则 B. 因材施教原则



- C. 直观性原则 D. 循序渐进原则

20. 学校中的“三风”是指校风、教风和学风, 是学校文化的重要构成, 就其课程类型而言, 它主要属于 ()。

- A. 学科课程 B. 活动课程 C. 显性课程 D. 隐形课程

二、简答题 (本大题共 3 小题, 你每小题 10 分, 共 30 分)

21. 简述皮亚杰理论中 7~12 岁小学生思维发展的特征。

22. 简述学校联系的基本方式。

23. 简述教育研究中文献检索的基本要求。

三、材料分析题 (本大题 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分) 阅读材料, 并回答问题。

24. 材料:

为了让班会开得更成功, 我选了一篇课文改成剧本, 准备排演课本剧。第二天, 我在班上说了这一想法, 很多同学都表示赞同。这时, 我听到小雯和同桌小声议论: “老师怎么选这篇课文, 又长又不好读。” “你管呢, 让你演什么就演什么呗。” “我可不想演”。听到这儿, 我的心一沉。下课后, 我请小雯来办公室, 让她谈一谈自己的想法。她说: “老师, 我觉得您选的课文不好。而且每次您都是写好了剧本让我们演, 能不能让我们自己试一试呢?” 她的话让我突然意识到他们长大了, 并不希望老师什么都“包办代替”。于是, 我把这项任务交给了小雯, 她高兴地接受了。接下来, 她就忙着和同学选课文、编剧本、做道具……其间还找我做参谋。班会如期召开, 课本剧表演非常成功。

问题:

(1) 谈谈本案例在班级管理方面给你的启示。(10 分)

(2) 作为班主任, 应树立怎样的学生观?(10 分)

25. 材料:

《乘法》练习课上, 吴老师在投影仪上出示了一道开放性的练习题: 3 位老师带 50 名学生去参观植物园。票价分别是成人每人 10 元、学生每人 5 元、团体 (10 人以上) 每人 6 元, 怎样买最合算? 很快, 很多同学给出了答案: 老师和学生分开来买, 一共花费 280 元。小宁提出了另一种方案: “把老师学生凑成 10 人买团体票, 剩下的买学生票, 一共花费 275 元, 比 280 元少了 5 块钱。” 吴老师笑着点点头, 其他同学有的点赞成, 有的似茅塞顿开。小思却说: “不就少了 5 块钱么!” 吴老师示意她发表自己的意见。她一下站起来, 满不在乎地说: “老师, 都出去玩了, 谁还在乎这 5 块钱啊!” 小欣也附和说: “就是, 5 块钱算什么!”

问题:

(1) 如果你是吴老师, 如何应对这一状况?(10 分)

(2) 谈谈在教学中如何贯彻科学性与思想性相统一的原则。(10 分)

四、教学设计题 (本大题 2 小题, 26, 27, 任选 1 小题作答。全部作答只按前 1 小题计分, 40 分)

26. 请认真阅读下文, 并按要求作答。



chūn tiān lái le! kuài ràng wǒ men yì qǐ
春天来了! 快让我们一起
zǒu jìn měi lì de chūn tiān ba!
走进美丽的春天吧!

识字 1

chūn huā	dà dì	wàn wù	fù sū
春 花	大 地	万 物	复 苏
liǔ lǜ	huā hóng	yīng gē	yàn wǔ
柳 绿	花 红	莺 歌	燕 舞
bīng xuě	róng huà	quán shuǐ	dīng dōng
冰 雪	融 化	泉 水	丁 冬
bǎi huā	qí fàng	bǎi niǎo	zhēng míng
百 花	齐 放	百 鸟	争 鸣



万 复 苏 柳 歌 舞 冰
泉 丁 百 齐 争 鸣



万	万			丁	丁		
冬	冬			百	百		
齐	齐						



你听到春天的声音了吗?
你看见春天的色彩了吗? 快来
画一画美丽的春天, 快去找一
找春天在哪里。

根据上述材料完成下列任务:

- (1) 结合《义务教育语文课程标准(2011年版)》, 谈谈应如何开展识字教学?(8分)
- (2) 如指导一年级学生学习本文, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计课堂教学过程。(22分)

27. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。

3

还剩几个☆?

可以这样算:
 $10 - 2 - 3 = 5$

也可以先算一共剪掉几个, 再算还剩几个。
可以这样列式:
 $10 - (2 + 3) = 5$

一个算式里有括号, 要先算括号里面的。

做一做

说一说下面各题应先算什么, 再计算。

$12 - 5 + 4 = \underline{\quad}$ $14 - 9 - 3 = \underline{\quad}$
 $12 - (5 + 4) = \underline{\quad}$ $14 - (9 - 3) = \underline{\quad}$

练习十七

1. 算一算, 比一比。

$8 + 4 + 7 =$ $13 - 6 + 3 =$
 $8 + (4 + 7) =$ $13 - (6 + 3) =$

2. $5 + (2 + 3) =$ $7 + (14 - 9) =$
 $40 + 20 + 8 =$ $90 - (16 + 4) =$

3. 超市运进45箱苹果。

上午卖出5箱, 下午卖出3箱。

超市还有多少箱苹果?

4. $54 - 5 + 30 =$ $76 - 6 - 8 =$
 $87 - 9 - 10 =$ $65 - 7 - 40 =$
 $43 - (3 + 27) =$ $39 - (9 - 5) =$

5.

13	-5		25	-9	
24			37		
40			50		



(1) 依据《义务教育数学课程标准(2011年版)》, 本材料的教学应注意学生哪些方面的发展? (8分)

(2) 若指导一年级学生学习本课, 试拟定教学目标。(10分)

(3) 根据拟定的教学目标, 设计教学过程。(22分)

【参考答案与解析】

一、单项选择题

1. 【答案】B。解析: 不同年龄阶段表现出不同的特征体现了儿童身心发展的阶段性, 所以我们要有针对性地根据不同年龄阶段的特征进行教育。

2. 【答案】C。解析: 题目中这句话强调教育的中心应该转移到儿童身上, 属于杜威“儿童中心”观点。

3. 【答案】D。解析: 了解和研究学生是班主任做好班级工作的前提和基础。

4. 【答案】A。解析: 陶冶教育法是教师利用环境和自身的教育因素, 对学生进行潜移默化的熏陶和感染, 使其在耳濡目染中受到感化的方法。“让学校的每一面墙都开口说话”是使学生在学校教育中耳濡目染提升品德的方法, 属于陶冶教育法。

5. 【答案】C。解析: 教育的文化选择功能, 是对某种、某部分文化的吸收和舍弃。取其精华, 去其糟粕体现了教育的文化选择功能。

6. 【答案】A。解析: 小学实行的学校管理体制是校长负责制。

7. 【答案】B。解析: 教师首先最应该采取的措施是减少学生受到的伤害, 在徒手的情况下灭掉身上的火的最好办法是隔绝氧气, 让学生就地打滚可以起到隔绝氧气灭火的效果。

8. 【答案】A。解析: 适当过度学习达到 150% 时学生的记忆效果最好。四遍刚能背诵, 背诵到第六遍的时候可以达到过度学习, 那么该学生需要再背两遍。

9. 【答案】D。解析: 头脑风暴法的目的是以集思广益的形式, 在一定时间内采用极迅速的联想方法, 产生各种主意。题目中张老师的做法属于头脑风暴法。

10. 【答案】B。解析: 心理学家耶克斯和多德森的研究表明, 在学习较复杂的问题时, 动机强度的最佳水平点会低些; 在学习任务比较简单时, 动机强度的最佳水平点会高些。题目中面对难度较小的考试, 想要取得好成绩, 学生的最佳动机水平一般偏高。

11. 【答案】A。解析: 前摄抑制指先前学习的材料对后学习的材料的回忆或再认产生的干扰。题目中小学生先学会的汉语拼音的发音对后面学习英语字母的发音产生干扰作用, 属于前摄抑制。

12. 【答案】D。解析: 普雷马克原理是指用高频行为(喜欢的行为)作为低频行为(不喜欢的行为)的有效强化物。题目中妈妈用看动画片这个小华喜欢的行为来强化做作业行为, 符合普雷马克原则。

13. 【答案】C。解析: 本体性知识指的是教师所具有的特定的学科知识。题目中小学英语老师的英语学科知识属于本体性知识。

14. 【答案】B。解析: 讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题进行探讨、辩论, 从而获取知识的一种方法。题目中李老师让学生各抒己见, 进行探讨, 属于讨论法。

15. 【答案】A。解析: 教学评价的导向性功能是指引导评价对象朝着理想目标前进的功能。“多一把衡量的尺子, 就会多一批好学生”意思是多一个评价标准去衡量学生, 有利于引导学生全面发展。

16. 【答案】A。解析: 课程结构的均衡性是指学校课程体系中的各种课程类型、具体科目和课程内容能够保持一种恰当、合理的比重。

17. 【答案】C。解析: 游戏式课堂总结指把游戏引入课堂, 寓课堂小结于游戏中。题目中于老师以扮演耳背奶奶的方式属于游戏式课堂总结。

18. 【答案】A。解析: 复式教学是两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里, 由



一位教师分别用不同的教材, 在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。主要是在偏远的人口稀少的农村, 或者其他人口少、师资缺乏, 交通又不方便的地区实施。

19. 【答案】C。解析: 直观性原则指教师利用学生的多种感官与已有经验, 通过各种形式的感知, 丰富学生的直接经验和感性认识, 使学生获得生动的表象, 从而全面地掌握知识。题目中罗老师利用了模象直观的方式, 通过视频让学生获得了钱塘江大潮的生动表象, 体现了直观性原则。

20. 【答案】D。解析: 隐性课程是学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程, 如师生关系、校风、学风等。

二、简答题

21. 【参考答案】

7~12岁小学生属于皮亚杰认知发展阶段的具体运算阶段, 具体运算阶段的思维特点:

- (1) 思维中形成了守恒观念。
- (2) 思维运算必须有具体的事物支持, 可以进行简单抽象思维。
- (3) 理解原则和规则, 但只能刻板遵守规则, 不敢改变。
- (4) 思维具有可逆性。

22. 【参考答案】

(1) 家访。由学校的教师和干部到学生家庭进行访问, 一般是与家长沟通情况, 交流感情, 密切关系, 商讨共同教育儿童、青少年的方式方法。

(2) 班级家长会。主要目的是使家长与班主任及学科教师直接面对面地集中沟通, 交流意见或建议, 增进互信理解与支持, 共同为学生进一步发展协调配合。

(3) 家长学校。指家长在专业教师的引领指导下, 学习教育学、心理学方面的知识, 以及教育子女的方法。

(4) 家长沙龙。以家长为主体, 以学生学习成长为中心, 以教师及专家学者为咨询指导, 旨在提高家长教育素养, 提升教育理念, 转变传统教育观念, 实现以家庭教育为突破口, 最终形成教育合力的一种形式。

(5) 家长委员会。由关心学校、关心教育事业, 具有教育子女经验的家长代表组成, 其主要职责是参与学校和班级的教育与管理, 协助做好学生教育工作。

23. 【参考答案】

- (1) 全面性, 放宽视野, 检索内容客观全面。
- (2) 准确性, 检索过程要认真细致。
- (3) 勤于积累, 检索方法要多样化, 建立个人资料库。
- (4) 善于思考, 用创造性思维综合分析文献内容。

三、材料分析题

24. 【参考答案】

(1) 本案例给我们的启示是在班级管理, 教师要树立以人为本的管理理念, 通过班级管理满足学生的发展需求, 培养学生的自我教育能力。

在班级管理中, 教师必须要转变观念, 把学生当作班级管理的主人, 充分发挥学生在班级管理中的主体作用。材料中的教师通过编排课本剧的形式来促成班会的良好效果, 这是一种较为创新的做法, 能够激发学生的兴趣, 值得肯定。在小雯同学有不同意见时, 教师并没有加以斥责, 而是私下谈话, 了解缘由, 并肯定了小雯的想法, 将编排课本剧的权利大胆交给学生, 这样极大地尊重了学生的自我意识, 使学生的主观能动性得到充分发挥, 达到了良好的效果。

因此, 只有树立科学的班级管理理念, 采取有效的班级管理措施, 才能真正发挥班级管理的功能, 使学生得到充分的、全面的发展。



(2) 班主任应该将学生视作发展的人、独特的人和具有独立意义的人。

学生是发展的人意味着学生具有巨大的发展潜能。这就要求教师应该用发展的眼光看待学生。我们要注重学生发展的已有水平, 更要考虑学生可能达到的发展水平, 在此基础上确定教学目标并采取合适的教学手段与措施。

学生是独特的人意味着每个学生都有自身的独特性, 学生和学生之间、学生与成人之间都存在着巨大的差异。这就要求教师应该用全面的、辩证的眼光看学生, 尤其是要注重一个班级里不同学生的不同需求与差异, 从而做到因材施教。

学生是具有独立意义的人意味着学生是独立的主体, 学生是学习的主体。这就要求教师要注重学生的个性化需求, 从学生的兴趣出发, 创造情境让学生在发挥自我能动性的基础上得到全面而充分地发展。

25. 【参考答案】

(1) 如果我是吴老师, 我会这样来处理这个问题:

首先, 表扬踊跃发言的同学。对于同学们的积极思考予以肯定, 教师及时的强化可以增强学生参与课堂教学的积极性, 有利于调动学生的主体性, 促进在之后的教学中更加主动自愿地学习。

其次, 发挥教育机智, 将“5块钱是否重要?”作为一个问题抛给学生, 让学生自由发言, 引导他们养成节约的意识。在该过程中, 充分尊重每一个学生的主体性, 积极开展自主、合作、探究的学习方式, 让学生在知识学习的过程中习得节约的美德。

(2) 贯彻科学性与教育性相统一的原则, 首先教师要做到教学的科学性, 即保证知识的系统性、科学性。其次, 教师要结合教学内容的特点进行思想品德教育, 要通过各个环节对学生思想品德教育, 不断提高自己的业务能力和思想水平。

四、教学设计题

26. 【参考答案】

(1) 根据《义务教育语文课程标准(2011年版)》的要求, 教师应从如下几点开展识字教学:

① 识字与写字是第一学段的教学重点, 是阅读和写作的基础。对识字与写字的要求应有所不同, 要贯彻多认少写的识字教学原则, 讲究教学方法, 以减轻学生负担。

② 识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料, 同时充分利用儿童的生活经验, 引导学生利用课外各种机会主动识字, 力求识用结合。

③ 要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段, 创设丰富多彩的教学情境, 提高识字教学效率。

④ 写字教学要重视对学生写字姿势的指导, 引导学生掌握基本的书写技能, 养成良好的书写习惯。

⑤ 汉语拼音教学尽可能有趣味性, 宜以活动和游戏为主, 与学说普通话、识字教学相结合。

(2) 教学目标设计:

① 知识与技能目标: 学生能够认识万、复、苏、柳、歌、舞、冰、泉、丁、百、齐、争、鸣这13个生字, 能够会写万、丁、冬、百、齐这5个生字, 能够用普通话准确流利地朗读课文, 积累有关春天的词汇。

② 过程与方法目标: 通过学习伙伴谈话的方式, 获得初步的观察能力、语言表达能力以及审美能力。

③ 情感态度与价值观目标: 学生能够感受到春天的色彩, 体会春天的美丽, 产生对大自然的热爱之情。

(3) 教学环节设计:



一、谜语导入, 激发兴趣

师: 口述字谜: 三人日下去郊游 (打一字)。

学生回答, 老师随即揭开谜底, 课件出示绿色的“春”字。

师: 看到这个字, 你想到了什么? (给学生时间发言)

小朋友们, 我们知道一年有四季: 春、夏、秋、冬, 我认为其中最美的要数春天啦, 现在就让我们一起走进美丽的春天吧! (放课件: 春天的音乐和图片, 最后一幅用课文的插图。)

二、看图感受春天的美并学词识字

1. 看图认识并朗读词语

(1) 师: 请小朋友用“春天到了”作为开头, 把你看到的听到的告诉大家。

教师根据学生说话内容相继引出词语, 读词语。如: 学生说到有关燕子的内容, 就引出“莺歌燕舞”; 说到花开, 引出“百花齐放”; 说到草绿, 引出“春回大地”; 教师出示“百鸟争鸣”让学生说说, 读这个词语的时候, 你好像看到什么, 听到什么? 教师指导轻轻地读“泉水丁冬”……

(2) 师: 你还知道哪些描写春天的词语? 鼓励学生从课外书上收集描写春天的词语。

(3) 师: 描写春天的这些词语你喜欢吗? 把你喜欢的词语读一读、记下来。

(4) 师: 小朋友们, 春天带给我们无限的希望, 让我们齐读这些词语来歌颂美好的春天吧!

2. 学习生字

在这 8 个词语里有今天要学习的 13 个生字 (课件)。

(1) 音难字: 请小朋友自由读一读这些字, 你觉得哪些字的音要特别注意, 待会儿请你提出来。交流: 教师要提醒小朋友注意哪些字的音, 为什么? 读音难字, 教师注意点拨、示范。

(2) 从字形上看, 你觉得哪些字笔画多很难记?

① 学生提出形难字。

② 教师着重引导学生记“舞”“柳”。(动作记“舞”, 舞就像一个在跳舞的人, 最长的一横像伸展的手臂, 下面的横撇像抬起的右脚, 最后一竖像站立的左脚; 简笔画理解“柳”, 随机扩词: 柳树、柳枝、柳叶。

③ 学生分小组讨论记忆其他字。

④ 师生交流: 你能记住哪个字? 你是怎么记住的? 学生记“歌”字时, 引导认识“欠字旁”。

(3) 去掉生字的注音, 打乱顺序读生字。

三、书写生字

学生读小标题: 我能写好这些字。(万、丁、百、齐、冬)

(1) 读一读, 口头扩词。

(2) 请大家仔细观察这三个字在田字格中的占位, 你认为每个字的哪些笔画最关键?

(3) 教师范写, 学生评价。

(4) 学生在音乐声中书写。教师巡视指导。

(5) 展示、评价。(视频展示台)

四、布置作业, 课堂小结

1. 教师要求学生课后重温课上所学词语、生字。

2. 布置作业: 生字扩充练习; 小朋友以“我眼里的春天”为主题画一幅画, 下次上课与同学们分享自己和春天的故事。

27. 【参考答案】

(1) 通过本材料教学, 可以促进学生知识与技能、数学思考、问题解决和情感态度四方



面的发展。

1. 知识与技能: 经历从日常生活中抽象数的过程, 了解小括号运算的意义, 掌握必要的运算技能。

2. 数学思考: 能运用生活经验, 对有关的数字信息做出解释, 并学会用具体的数描述现实世界中的简单现象。在解决问题过程中, 能进行简单的、有条理的思考。

3. 问题解决: 能在教师指导下, 从日常生活中发现并提出简单的数学问题。了解同一问题可以有不同的解决办法。

4. 情感态度: 了解可以用数和形来描述某些现象, 感受数学与日常生活的密切联系。

(2) 教学目标设计

1. 知识与技能目标: 了解小括号的含义, 认识它的作用, 掌握带小括号的加减的运算顺序, 会计算带小括号的加减两步式题。

2. 过程与方法目标: 学生获得初步的动手操作能力和观察、比较、概括的能力。

3. 情感态度与价值观目标: 形成数字运算的兴趣, 养成学生良好的审题习惯。

(3) 教学过程设计

一、复习导入

1. 说出下面各题的计算过程

$$5+2+8= \quad 9-4-2=$$

$$4+6-7= \quad 8-2+5=$$

师: 刚才我们做的加减混合两步式题运算顺序是怎样的? (从左往右)

同学们掌握得很好, 你们愿意用自己学过的知识帮小明解决一个问题吗?

二、创设情境, 探究新知

1. 出示糖果投影图 (从图上看到了什么?)

2. 同学们拿出圆片, 代表五角星, 在桌上摆一摆。

想一想: 怎样算出还剩几个呢? 如何列算式呢? 相互之间可以讨论一下。

3. 引导学生说出不同的解题思路:

①从 10 个里面去掉 2 个, 再去掉 3 个, 剩下 5 个。

②把 2 个和 3 个合起来一共是 5 个, 再从 10 个里面一起去掉 5 个, 还剩 5 个。

③怎样列算式呢? 板书: “ $10-2-3=$ ” “ $10-(2+3)=$ ”

第一种算法: 先算 10 减 2, 再减 3。

第二种算法: 计算中要先计算 $2+3$, 但这一步在后面, 这就需要改变运算顺序, 因此要在先计算的这一步加上一个小括号。

板书课题: “小括号”

师生共同根据小括号的作用, 列出两种算法的算式。

$$10-2-3= \quad 10-(2+3)=$$

4. 引导学生计算。

$$10-2-3= \quad \text{先算 } 10-2=8, \text{ 再算 } 8-3=5. (\text{板书结果})$$

$$10-(2+3)= \quad \text{先算 } 2+3=5, \text{ 再算 } 10-5=5. (\text{板书结果})$$

三、对比研究, 交流发现

师: 请同学们完成练习十七第 1 题: 算一算, 比一比

$$8+4+7= \quad 13-6+3=$$

$$8+(4+7)= \quad 13-(6+3)=$$

学生计算, 说一说先算什么? 再算什么?

(1) 比较: “仔细观察上、下两个算式, 看看有什么相同和不同的地方?” 引导学生得出:

相同: 上下两道题的数字和运算符号相同。



不同: 上面的题没有小括号, 下面的题有小括号。上下两道题的运算顺序不一样, 结果也不一样。

师: 你们表达的这么清晰, 真棒! 看来小括号的本领真大呀! 有了它, 算式的运算顺序变了, 结果也可能会发生变化。

(2) 拓展练习

你能用学到的知识解决下面的问题吗? 看练习十七第 3 题

师: 从图中你知道了什么? 你会列算式吗? 赶紧在你的本子上算一算。

学生独立完成, 全班交流, 说说你是怎样想的。

四、归纳总结

这节课我们学习了什么? 在计算有小括号的算式时我们应该怎么办呢?

摘苹果:

师: 你们真的学会了吗? 老师这里有一些大苹果, 做对一题就可以摘到一个苹果, 看看你们能不能把他们摘回家。

$$39 - (9 - 5) = \quad 31 - (7 + 4) = \quad 90 - (16 + 4) =$$

$$26 - 6 - 8 = \quad 14 - (6 + 3) = \quad 29 + (2 + 8) =$$