

公务员

厚职公考官方微信公众号

扫码关注

真题试卷	预测押题	批改模考	经验分享
报名时间	报考指导	招聘信息	政策答疑

**2016 年上半年中小学教师资格考试
教育教学知识与能力试题 (小学)**

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟, 满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效, 不予评分。

一、单项选择题 (本大题共 20 题, 每小题 2 分, 共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. “近朱者赤, 近墨者黑”, 说明在人的身心发展中起决定作用的因素是 ()。


A. 遗传	B. 环境	C. 个性差异	D. 个人努力
-------	-------	---------	---------
2. 教育史上传统教育派与现代教育派的代表人物分别是 ()。

A. 夸美纽斯和布鲁纳	B. 夸美纽斯和杜威
C. 赫尔巴特和布鲁纳	D. 赫尔巴特和杜威
3. 小林又一次偷拿水果摊上的水果, 被老师叫到办公室。老师批评他: “为什么总是拿别人的东西”。小林低头回答 “我也知道不对, 就是有时忍不住。” 这说明小林缺乏 ()。

A. 道德认识教育	B. 道德情感教育
C. 道德意志教育	D. 道德行为教育
4. 我国制度化学校教育体系包括 ()。

①幼儿教育	②初等教育	③中等教育	④成人教育	⑤高等教育
-------	-------	-------	-------	-------



- A. ①②③④ B. ①②③⑤ C. ①②④⑤ D. ②③④⑤
5. 与学校教育相比, 家庭教育的特点主要表现在 ()。
- A. 生活性 B. 计划性 C. 组织性 D. 系统性
6. 有目的、有计划地对事物或现象进行感知以获取资料的研究方法是 ()。
- A. 历史法 B. 问卷法 C. 观察法 D. 文献法
7. 儿童出现眼睛干涩、夜盲症, 可能是缺乏 ()。
- A. 维生素 A B. 维生素 B C. 维生素 C D. 维生素 D
8. 当你注视面前这个棱台框架时, 一会儿觉得小方框平面位于大方框平面的前方, 一会儿又觉得小方框平面位于大方框平面的后方。这种注意反复变化的现象属于 ()。
- A. 注意分散 B. 注意起伏 C. 注意分配 D. 注意转移
9. 教师可以通过观察学生的言行举止来了解学生的内心世界。这说明思维具有 ()。
- A. 间接性 B. 概括性 C. 理解性 D. 整体性
10. 不受外界环境影响, 常用自己的内在标准判断客观事物的人, 其认知方式属于 ()。
- A. 独立型 B. 依存型 C. 整体型 D. 系列型
11. 将强化分为直接强化、替代强化和自我强化的心理学家是 ()。
- A. 罗杰斯 B. 斯金纳 C. 班杜拉 D. 桑代克
12. 小英到医院打针以后, 再遇到穿白大褂的人就会感到害怕, 这种心理现象是 ()。
- A. 内化 B. 泛化 C. 焦虑 D. 移情
13. 按照美国学者古德莱德的课程层次理论, 教师在课堂教学中具体实施的课程属于 ()。
- A. 理想的课程 B. 正式的课程 C. 领悟的课程 D. 运作的课程
14. 荀子在《劝学篇》中指出: “不积跬步, 无以至千里; 不积小流, 无以成江海。”这句话所蕴涵的教学原则是 ()。
- A. 循序渐进原则 B. 因材施教原则 C. 启发诱导原则 D. 直观性原则
15. 在教学《长方形和正方形周长》时, 张老师将“能够正确计算长方形和正方形的周长”拟定为教学目标之一。该目标属于 ()。
- A. 知识性目标 B. 过程性目标 C. 技能性目标 D. 情感性目标
16. 按照由易到难、由简到繁的顺序编排课程内容。这种组织方式属于 ()。
- A. 横向组织 B. 水平组织 C. 纵向组织 D. 综合组织
17. 体现国家对学校的统一要求, 作为学校办学的基本纲领和重要依据的是 ()。
- A. 课程计划 B. 课程标准 C. 教学大纲 D. 教学目标
18. 小学科学课上, 教师指导学生通过显微镜观察植物的内部结构, 获得有关植物的知识。这种教学方法属于 ()。
- A. 参观法 B. 实验法 C. 演示法 D. 实习法
19. 新学期第一堂体育课, 张老师对学生进行体能测试, 以作为分组教学的依据。这种教学评价属于 ()。
- A. 过程性评价 B. 总结性评价 C. 诊断性评价 D. 个体内差异评价
20. 根据《基础教育课程改革纲要 (试行)》的要求, 我国小学现阶段即开设语文、数学、英语等分科课程, 又开设科学、艺术等综合课程。这体现了课程结构具有 ()。
- A. 综合性 B. 均衡性 C. 选择性 D. 时代性
- 二、简答题 (本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)**
21. 简述马斯洛的需要层次理论。
22. 儿童身心发展个别差异性表现在哪些方面?
23. 简述《小学教师专业标注 (试行)》中“学生为本”的基本理念。



三、材料分析题 (本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分) 阅读材料, 并回答问题。

24. 材料:

唐老师布置学生回家用泥巴做手工, 要求留意制作的过程和感受, 给作文积累素材。谁知不久, 小强爸爸气势汹汹地来到办公室, 对唐老师大吼: “为啥娃儿回家作业不做, 就玩泥巴?!” 唐老师没有生气, 和颜悦色地对家长说: “您的心情我理解, 但我先读一篇作文给您听, 可以吗?” 于是, 唐老师就把小强在作文课上写的作文读了一遍, 大致内容是: 周末, 他用泥巴好不容易制成了一辆“新型坦克”, 很是得意, 不料老爸一见, 就将他的“成果”狠狠地摔个粉碎, 还骂自己不务正业, 他非常难过……

读罢文章, 唐老师给家长讲明为什么要安排孩子回家做这样的作业。家长听后, 连声道歉, 说: “是我不对, 我还以为您就是让学生玩呢!”

问题:

- (1) 评析唐老师与家长沟通的做法。(10 分)
- (2) 试述家校合作应遵循的基本要求。(10 分)

25. 材料:

杨老师在数学“分数的基本性质”时, 设计了这样的教学导入:

同学们, 在学习新内容之前, 我先给大家讲个故事。猴山上的小猴子最喜欢吃猴王做的饼。有一天, 猴王做了三块大小一样的饼分给小猴子们吃。它先把第一块饼平均切成四块, 分给甲猴一块。乙猴见到说: “太少了, 我要两块。” 猴王就把第二块饼平均切成八块, 分给乙猴两块。丙猴更贪吃, 它抢着说: “我要三块, 我要三块。” 于是猴王又把第三块饼平均切成十二块, 分给了丙猴三块。老师想问问同学们, 是不是最贪吃的丙猴分得最多呢? 猴王为什么要这么切呢? 学习了“分数的基本性质”你就清楚了。

问题:

- (1) 评价杨老师所设计的教学导入环节。(10 分)
- (2) 小学课堂教学环节中常用的导入方式有哪些? (10 分)

四、教学设计题 (本大题有 6 小题, 任选 1 小题作答, 多答只按第 1 小题计分, 40 分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26 为中文与社会, 27 为数学与科学, 28 为英语, 29 为音乐, 30 为体育, 31 为美术) 请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑, 未涂或多涂均无分。

26. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。

草

白居易

离离原上草,
一岁一枯荣。
野火烧不尽,
春风吹又生。

kū róng

枯 荣

根据上述材料完成下列任务:

- (1) 描写该诗的意境并分析主题。(10 分)
- (2) 如指导小学二年级学生学习该材料, 试拟定教学目标。(12 分)
- (3) 设计针对生字“枯”的写字指导过程。(18 分)

27. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



5. 四年级同学去秋游。每套车票和门票 49 元, 一共需要 104 套票。

$$49 \times 104 \approx \text{_____} (\text{元})$$

做一做

练习十

1. 下列各数你是怎样估计的?

- (1) 《新编小学生字典》有 592 页, 大约是 () 页。
- (2) 小俊每分钟打字 108 个, 大约是 () 个。
- (3) 本校有学生 688 人, 大约是 () 人。
- (4) 李平大叔今年收橘子 1328 千克, 大约是 () 千克。

2. 刘宁走一步的平均长度是 62 厘米, 他从操场这头走到那头共走了 152 步。操场大约长多少米?



3.  沙坪小学有学生 612 人, 全乡有这样的小学 19 所。全乡约有多少名小学生?

4. 燕鸥从北极飞到南极, 行程是 17000 千米, 如果它每天飞 780 千米, 20 天能飞到吗?



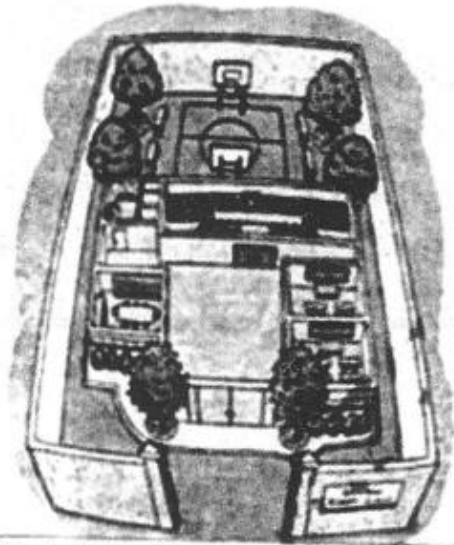
根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简述估算与精算的区别。(10 分)
 - (2) 如指导中年段小学生学习, 试拟定教学目标。(10 分)
 - (3) 依据拟定的教学目标, 设计教授环节的教学活动并说明理由。(20 分)
28. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



Look and read

Our school



Look at the picture.
 This is my school. It is big and nice.
 This is our classroom. We read and write in it.
 This is our library. We can read in it.
 This is the hall. We can sing and dance in it.
 And that's the playground. We can play basketball there.

Read and match

We can	Where?
read	in the hall
sing and dance	in the library
play basketball	in the playground

Ask and answer

S1: What's this/that?
 S2: It's ...
 S1: Is this/that ...?
 S2: Yes, it is./No. It's ...

- (1) 简述英语课程创设情境的方法。(10分)
 - (2) 如指导小学生学习该材料, 试拟定教学目标。(10分)
 - (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和操练环节的教学活动并说明理由。(20分)
- 请根据上述材料完成下列任务。
- (1) 简述英语课堂创设情境的方法。(10分)
 - (2) 如指导小学生学习该材料, 试拟定教学目标。(10分)
 - (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和操练环节的教学活动并说明理由。(20分)
29. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



大鼓和小鼓

[日]小林纯一词

[日]中田喜直曲

陈永莲译配

中速 有力地



请根据上述材料完成下列任务。

- (1) 简要分析歌曲的特点。(10分)
- (2) 如指导低学段小学生学唱歌曲, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 综合歌曲的学习, 设计“音的高低”知识点教学环节并说明理由。(20分)

30. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



前滚翻

动作方法: 直立, 蹲撑, 两手与肩同宽体前撑垫, 两脚蹬地(腿蹬直), 重心前移, 使头后、肩、背、腰、臀依次着垫, 当滚至背部着垫时, 迅速屈膝收腿, 两手抱小腿, 团身向前滚动成蹲立。

请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要说明“前滚翻”的教学重点、难点。(10分)
 - (2) 如果指导水平二年级的学生练习前滚翻, 试拟定教学目标。(10分)
 - (3) 依据拟定的目标, 设计易犯错误的纠正方法并说明理由。(20分)
31. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 美术语言的造型元素主要包括哪些? (10分)
- (2) 如指导低年段小学生学习该材料,试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标,设计新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

【参考答案与解析】

一、单项选择题

1. 【答案】B。解析:“近朱者赤,近墨者黑”的意思是靠着朱砂的变红,靠着墨的变黑。比喻接近好人可以使人变好,接近坏人可以使人变坏。说明在人的身心发展中起决定作用的因素是环境。

2. 【答案】D。解析:赫尔巴特是传统教育派的代表,其代表著作是《普通教育学》;杜威是现代教育派的代表,其代表著作是《民主主义与教育》。

3. 【答案】C。解析:小林知道私拿别人东西不对,表明他已有正确的道德认识,但有时候忍不住,表明其缺乏道德意志,教师应从培养其道德意志入手。

4. 【答案】B。解析:《中华人民共和国教育法》第十七条规定:国家实行学前教育、初等教育、中等教育、高等教育的学校教育制度。

5. 【答案】A。解析:学校教育具有明确的目的性、计划性、组织性和系统性。与之相比,家庭教育具有较强的生活性。

6. 【答案】C。解析:教育研究的基本方法包括观察法、调查法、历史法、实验法和行动研究法等。观察法是有目的、有计划地对事物或现象进行感知的过程,通过观察可以获得对研究对象的直接认识。

7. 【答案】A。解析:维生素A对人体具有许多作用,例如,具有抗氧化、抗衰老和保护心脑血管的作用,维持正常视力,预防夜盲症和干眼病。因此,如果缺乏维生素A,容易导致干眼病、夜盲症等。

8. 【答案】B。解析:人们在感受某种事物或从事某种活动时,很难长时间固定不变地保持注意,而表现为周期性的强弱交错,心理学家将这种注意反复变化的现象称为“注意起



伏”。

9. 【答案】A。辨析: 思维是人脑对客观事物的本质特征和内在规律的间接、概括的反映。间接性与概括性是思维的两大基本特征。思维的间接性是指思维活动不直接反映作用于感觉器官的事物, 而是借助一定的中介和一定的知识经验来反映客观事物。思维的概括性是指可以把一类事物共同的本质特征和规律抽取出来加以概括。通过观察学生的言行举止来了解学生的内心世界, 这体现了思维的间接性特征。

10. 【答案】A。解析: 具有场独立认知方式的人, 对客观事物作判断时, 常常利用自己内部的参照, 不易受外来因素的影响和干扰; 在认知方面独立于他们的周围背景, 倾向于在更抽象的和分析的水平上加工, 独立地对事物作出判断。

11. 【答案】C。解析: 班杜拉将强化分为三种形式: 直接强化、替代强化和自我强化。直接强化指观察者因表现出观察行为而受到强化。替代强化指学习者通过观察他人行为所带来的奖励性后果而受到强化。自我强化指人能观察自己的行为, 并根据自己的标准进行判断, 由此强化或处罚自己。

12. 【答案】B。解析: 刺激泛化指的是人和动物一旦学会对某一特定的条件刺激作出条件反应以后, 其他与该条件刺激相类似的刺激也能诱发其条件反应。小英到医院打针, 对穿白大褂的打针的大夫产生恐惧心理, 再遇到类似刺激(穿白大褂的人)产生恐惧心理, 属于泛化。

13. 【答案】解析: 在课程设置方面, 古德莱德认为“课程”应该划分为五个层次, 即五种不同的课程形态: 理想的课程、正式的课程、领悟或理解的课程、运作的课程、经验的课程。理想的课程, 即由一些教育研究机构、学术团体和课程专家提出的应该开设的课程; 正式的课程, 即由教育行政部门规定的课程计划、课程标准和教材, 我们平时在课程表中看到的课程即属此类; 领悟或理解的课程, 即任课教师所领悟的课程, 这种领悟的课程可能与正式课程之间会产生一定的距离, 正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特”; 运作的课程, 即在课堂上实际实施的课程, 在实施中, 教师常常会根据学生的反应随时进行调整; 经验的课程, 是学生在课堂学习中实实在在体验到的东西, 也即课程经验。

14. 【答案】A。解析: 循序渐进的原则要求教师严格按照科学知识的内在逻辑体系和学生认知能力发展的顺序进行教学, 要由浅入深、由易到难、由简到繁。荀子这句话的意思是: 行程千里, 都是从一步一步开始; 无边江河, 都是由一条条小溪小河汇聚而成。它蕴含了教学原则中的循序渐进原则。

15. 【答案】C。解析: 通过题干中的“正确计算”这一行为动词, 可以判断出该目标属于技能性目标。

16. 【答案】C。解析: 纵向组织又称序列组织, 是指按照知识的逻辑序列, 从已知到未知、从具体到抽象、由易到难、由简到繁等先后顺序组织编排课程内容。

17. 【答案】A。解析: 课程计划是根据教育目的和不同类型学校的教育任务, 由国家教育主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件。它是学校组织教育和教学工作的重要依据, 也是学校安排整个课程检查、衡量学校工作和质量的基本依据。

18. 【答案】B。解析: 实验法是指学生在教师的指导下, 使用一定的仪器和设备, 在一定条件下引起某些事物和现象产生变化, 进行观察和分析, 以获得知识和技能的方法。

19. 【答案】C。解析: 诊断性评价是在学期开始或者一个单元教学开始时, 为了了解学生的学习准备状况及影响学习因素而进行的评价。

20. 【答案】A。解析: 根据《基础教育课程改革纲要(试行)》的要求, 我国小学阶段既开设语文、数学、英语等分科课程, 又开设科学、艺术等综合课程, 体现了课程结构的综合性。

二、简答题



21. 【参考答案】

马斯洛认为, 人的一切行为都由需要引起, 需要系统由低级到高级包括生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重的需要、求知的需要、审美的需要、自我实现的需要, 共七个层次。其中, 前四个层次属于匮乏性需要, 后三个层次属于成长性需要。

一般情况下, 当某种低层次的需要得到部分满足后, 就会向高层次的需要发展。

同一时期, 一个人可能有多种需要, 但每一时期总有一种需要占支配地位, 对行为起决定作用。任何一种需要都不会因为更高层次需要的发展而消失。高层次的需要发展后, 低层次的需要仍然存在, 只是对行为影响的程度大大减小。

22. 【参考答案】

儿童身心发展的个别差异性表现在个体和群体两个方面。

从个体的角度看, 个别差异表现在身心的所有构成方面。其中有些是发展水平的差异, 有些是心理特征表现方式上的差异。

从群体的角度看, 首先表现为男女性别的差异。它不仅是自然性上的差异, 还包括由性别带来的生理机能和社会地位、角色、交往群体的差别。

23. 【参考答案】

尊重小学生权益, 以小学生为主体, 充分调动和发挥小学生的主动性; 遵循小学生身心发展特点和教育教学规律, 提供适合的教育, 促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长。

三、材料分析题

24. 【参考答案】

(1) 唐老师与家长沟通的做法秉承了正确的家校沟通理念, 值得肯定。

首先, 这种做法体现了教师与家长的平等地位。家长和教师都是能够对学生施加教育影响的教育主体。在对学生的教育中具有平等的教育地位。案例中的唐老师在面对家长的质疑时, 能够摆正心态, 以平和心态去对待家长, 体现了民主平等的地位。

其次, 这种做法具有很强的教育性。教师具有专业的教育理念、知识和能力, 相较于家长而言, 具备更好的教育效果。案例中的唐老师针对学生的特殊情况做出了个别、深入、细致的指导, 不仅有助于学生成长, 还能够转变学生家长的观念和认识, 起到了良好的教育效果。

(2) 家校合作中应遵循以下基本要求:

第一, 教育性。家校合作应对学生、家长和教师都有教育意义。

第二, 发展性。家校合作应以促进学生发展为目的。

第三, 针对性。家校合作应该针对学生的问题进行有针对性的指导。

第四, 有效性。家校合作的目的是为了促进学生发展, 最终必须要完成预定目标。

25. 【参考答案】

(1) 杨老师通过故事导入法引导课程, 符合小学生的特点, 能够吸引学生的注意力与兴趣。所谓故事导入法, 是指教师通过生动形象地讲述故事或事例来感染学生, 从而顺利、生动地导入新课。本节课是数学课, 若直接讲解分数的理论知识, 不仅学生难以理解, 也容易打击学生学习数学的积极性, 而杨老师通过给猴子分饼的故事引导出课题, 不仅能够吸引学生学习新知识的兴趣, 同时也能使学生感受到数学与生活是紧密联系在一起。

(2) 小学课堂教学的导入方式有很多, 常用的有:

①直接导入是教师直接阐明本节课的学习内容、目标和要求的导入方法。直接导入是最简单和最常用的一种导入方法。

②实物、教具演示法是指教师在课前根据课文内容准备一些实物, 给学生提供感性认识和思维的依据, 使抽象的概念具体化, 师生双方都有话可说。

③情景导入是指教师在上课时利用现有的综合媒体(如幻灯、录音、课件、视频或图片



等), 带学生入情入境, 引起学生的共鸣的方法。

④提问导入是指教师通过提出富有启发性的问题, 激起学生的思维, 引出新的教学内容的导入方法。

⑤复习导入是指教师通过带领学生复习原有知识内容中与新知识相联系的有关内容, 提出符合学生知识水平、富有启发性的问题及小测验等形式多样的教学活动作为新旧知识联系的支点, 导入新课的方法。

⑥悬念导入是指在导入新课时, 提出看起来与本课教学内容无大关系, 实则联系紧密的典型问题, 并能迅速激发学生思维的方法。

⑦故事导入是指教师通过生动形象地讲述故事或事例来感染学生, 从而顺利、生动地导入新课的方法。

⑧游戏导入是指教师精心设计一些知识性、趣味性强的游戏, 使学生不知不觉地进入学习情境的方法。

四、教学设计题

26. 【参考答案】

(1)《草》是白居易的一首应考诗。全诗通过对野草的描绘, 抒发作者送别友人时的依依惜别之情。

诗的首句“离离原上草”, 紧扣题目并用叠字“离离”描写春草的茂盛。第二句“一岁一枯荣”, 进而描绘出野草秋枯春荣, 岁岁循环, 生生不已的规律。第三、四句“野火烧不尽, 春风吹又生”, 是“枯荣”二字意思的发挥, 也是“枯荣”二字的发展, 由概念一变而为形象的画面。“原上草”的特性就是具有顽强的生命力, 它是斩不尽锄不绝的, 只要残存一点根须, 来年便会更青更长, 很快蔓布原野。作者抓住这一特点, 不说“斩不尽锄不绝”, 而写为“野火烧不尽”, 便造就一种壮烈的意境。烈火是能把野草连茎带叶统统“烧尽”的, 然而作者偏说它“烧不尽”, 大有意味。因为烈火再猛, 也无奈那深藏地底的根须, 一旦春风化雨, 野草的生命便会复苏, 以迅猛的长势, 重新铺盖大地, 回报火的凌虐。野火燎原, 烈焰可畏, 瞬息间, 大片枯草被烧得精光, 而强调毁灭的力量, 毁灭的痛苦, 是为强调再生的力量、再生的欢乐。

主题: 本诗通过直观地对自然演变进行描写, 通过对荒原野草的赞颂, 反映出作者积极进取的精神。诗句含意深刻, 常用以比喻进步的东西具有顽强的生命力。

(2) 教学目标:

知识与技能目标:

①正确、流利、有感情地朗读课文, 理解并背诵全诗;

②认读并会写生字“枯”“荣”, 理解字义。

过程与方法目标:

反复诵读, 读通读顺, 入情入境地理解诗歌情感。

情感态度与价值观目标:

①感受小草顽强的生命力, 培养对大自然的热爱之情;

②体会诗人的情感, 懂得面对生活中的困难, 要像小草那样不怕困难、顽强不屈, 充满生命力。

(3) ①请学生看着课文, 齐读诗歌。

②指名读, 相机正音“枯”“荣”。(教师出示“枯”和“荣”二字的卡片, 将其贴在黑板上)

③提问: 大家有没有发现这两个字有一个共同的部件啊?

(引导学生观察并用自己的办法记住“枯”“荣”的字形)

明确: 两个字都有“木”字部件这一特点, 告诉学生“木”与草木有关。



④想一想还认识哪些带有“木”的字, 大家说出来交流一下。

(教师在黑板上依次写出: 松、柏、杨、枝、材、林。并请学生仔细观察这些字的结构特点。)

明确: 这些字和“枯”一样, 是左右结构。

⑤请学生和老师一起用手在空中写出“枯”字的笔画顺序。(意在使学生明确该字书写的笔画顺序)

⑥学生在练习本的田字格上写出“枯”字, 教师强左右结构的汉字在田字格中的分配比例, 书写过程中要横平竖直。教师巡视, 指出学生的不足。

27. 【参考答案】

(1) 估算是对事物的数量或计算的结果做出粗略的推断或预测的过程, 是一种近似计算方法。精算是遵循一定的运算规律, 按照一定的演算步骤, 得出较精确的计算结果。

(2) 教学目标

知识与技能目标: 能结合具体情境进行估算, 对估算结果的合理性做出解释。能根据实际问题选择实用的估算方法, 培养灵活运用估算的方法解决实际问题的能力。

过程与方法目标: 经历与同伴交流估算的过程, 体会估算方法的多样化。逐步达到根据实际选择正确的估算方法。体会运用数学知识解决实际问题的实用性, 提高学习数学的兴趣。

情感态度与价值观目标: 提升学习主动性以及合作、交往的意识, 培养对数学的积极情感, 感受数学与生活的紧密联系, 初步形成独立思考的习惯。

(3) 新授环节

教学环节	教师活动	预设学生行为	设计意图
一、联系生活, 铺垫孕伏	1. (课件出示: 一组秋天的迷人景色和欢闹的游乐场) 看了这些, 你有什么感受? 你想做些什么呢? 2. 激趣呈现问题 课件出示老师买酸奶用去 148 元, 买果汁用去 97 元; 买苹果用去 102 元的图片) 问: 谁能用一句话表达图中的数学信息? 请同学们估算一下: 买饮料和水果大约用了多少钱? 3. 全班交流, 反馈算法。 4. 揭示课题。	观看画面。指名几个学生说一说	激趣导入, 活跃课堂气氛, 把数学知识与生活联系在一起
二、合作交流, 探究新知	1. 教学例 5 这次秋游, 我们将要乘车去游乐场玩。请大家仔细观察主题图: 图中有什么人物? 他们要干什么? 从图中你可以了解到什么数学信息? (引导学生说出信息) (1) 根据这些信息你会提出一个怎样的问题? (2) 要解决这个问题, 我们可以用什么方法去解决? 2. 学生自主探究估算方法。 (1) 学生独立计算, 教师巡视并作指导。 (2) 指名汇报交流, 反馈学生不同的计算方法。	学生估算, 提问学生说一说估算过程	培养学生看图发现信息的能力



教学环节	教师活动	预设学生行为	设计意图
二、合作交流, 探究新知	<p>3. 引导学生开展课堂讨论。在这四种估算方法中你认为哪一种方法更适合本道题目? 为什么? 请你和小组的同学交流一下自己的意见。</p> <p>4. 指名汇报交流, 阐述理由。</p> <p>5. 教师对学生的交流进行评价, 归纳总结。</p>	说出图中的信息。学生独立列式, 独立估算	经历发现问题、提出问题、解决问题的思维活动
二、应用新知, 解决问题	<p>1. 解决游玩中数学问题。</p> <p>(1) 必答题: 一个蹦蹦床, 每人每次进去跳需要 12 分钟, 四年级 104 人共需要多长时间? 蹦蹦床的开放时间每天 12 个小时。照这样的速度, 在 1 天内四年级学生能否全部参加一次?</p> <p>(2) 自选题。</p> <p>A. 一艘游船, 一次可乘坐 42 名游客, 全天只能运行 22 次, 全校 780 名学生在一天内能不能全部乘坐一次?</p> <p>B. 摩天轮最大载重量是 5000 千克, 四年级学生平均体重大约是 28 千克, 四年级 104 人可同时乘坐摩天轮吗?</p> <p>2. 解决返程的数学问题。从游乐场到学校的距离是 22 千米, 同学们乘车返回, 客车每分钟大约可以行 832 米, 31 分钟能否返回学校?</p> <p>3. 拓展练习。</p> <p>(1) 你会估算吗? $998 \times 501 \approx$</p> <p>(2) 你能用估算的方法判断下面两道题的计算结果是否正确吗?</p> <p>$64 \times 82 = 4758$ ()</p> <p>$209 \times 19 = 2171$ ()</p>	学生独立作业	经历发现问题、提出问题、解决问题的思维活动
四、反思回顾, 自主总结	同学们, 今天这节课我们一起参与“秋游活动”, 请大家谈一谈你有哪些收获?	学生畅谈本节课所学到的知识	温故而知新, 将所学知识系统化
<p>板书 乘法的估算</p> <p>方法一: $49 \times 104 \approx 4900$ (元) 49 100</p> <p>方法二: $49 \times 104 \approx 5000$ (元) 50 100</p> <p>方法三: $49 \times 104 \approx 5500$ (元) 50 110</p> <p>方法四: $49 \times 104 \approx 5250$ (元) 50 105</p> <p>答: 大约需要准备 5500 元钱。</p>			

28. 【参考答案】

(1) 英语课堂创设情境的方法

运用实物创设情境; 运用图片创设情境; 运用多媒体创设情境; 运用语言描绘情境; 运



用生活素材创设情境等。

(2) 教学目标

知识与技能目标: ①学生能听懂会说单词 school, classroom, library, hall, playground; ②学生能用 This is ... 简单介绍某种物品; ③学生掌握重点句型: What's this/that? It's ... 及 Is this/that ...? Yes, it is./ No. It's ... 并能在日常生活中灵活运用。

过程与方法目标: 通过教师组织的活动, 学生能够努力展示自我, 且学会通过音、形、义结合来学习词汇和句子。

情感态度与价值观目标: 学生能够在小组活动中学会互相帮助, 发展合作精神。

(3) 教学活动设计

【导入】

The teacher plays the song "Our School Will Shine" to class, and then asks students to express their feeling about this song.

T: What can you see in our school everyday?

Ss: We can see many teachers and students.

T: Yes. Besides, there is a library, a hall, a garden and many classrooms. Do you like our school?

Ss: Yes.

T: Now let's begin this class—Our school.

设计说明: 教师播放歌曲 "Our School Will Shine" 能够快速吸引学生的注意力并把精力集中到课堂中来, 同时加深对 "Our School" 的印象。教师通过与学生问答的方式, 能够自然顺畅地引出这节课的主要内容。

【操练】

Task 1 Listen and Choose

The teacher gives a picture of school to everyone and plays the tape. Then asks students to listen to the tape and choose the place they have heard on the picture.

设计说明: 通过听在课堂上所学过的单词的录音并选出所听到的单词, 一方面能够加深学生对刚学习过的新知识的印象, 另一方面能够检验学生对单词发音的熟知程度及学生的听力能力。

Task 2 Play a guessing game. (学生两人一组, 利用准备好的盒子来呈现图片的一部分, 进行猜测)

S1: What's this? Can you guess?

S2: It's the playground.

S1: No, it isn't.

S2: Is this our library?

T: Yes, it is. It's our library.

设计说明: 小学生具有强烈的好奇心, 教师利用 "猜一猜" 小组活动激发其兴趣。通过参与活动, 使学生运用了所学的语言, 巩固了新知识, 激发了学生学习英语的兴趣, 同时培养与他人合作的精神。

29. 【参考答案】

(1) 歌曲特点

歌曲为四二拍, 强弱规律为第一拍强、第二拍弱。第二小节的低音 sol 对应大鼓低沉的声音, 第四小节的高音 sol 对应小鼓清脆的声音; 节奏型简单, 为四分音符与八分音符结合; 歌词简单, 一共两句, 朗朗上口; 歌曲音域较窄, 最高为六度, 符合低年级小学生特点。



(2) 教学目标

情感态度与价值观目标: 体验快乐的音乐学习。

过程与方法目标: 用敲击、动作、模唱等方式探索、感知音的高低和强弱。

知识与技能目标: 学习用轻快的声音演唱歌曲《大鼓和小鼓》。

(3) 教学环节

音的高低:

①教师用手势来训练音阶。(教师打手势: 高音手向上走, 低音手向下走)

【设计意图】通过配合手势, 初步感受音的高低走向。

②课件出示大鼓、小鼓的声音。

教师: 比较一下, 大鼓、小鼓的声音有什么不同?(引导学生去模拟大鼓、小鼓的声音, 区别音的高低)

教师总结: 刚刚我们通过分别听大鼓、小鼓的声音, 发现大鼓声音低沉, 小鼓声音清脆。说明低音沉闷, 高音明亮。

【设计意图】通过聆听大鼓、小鼓声音及学生模唱, 形象感受音的高低。

③教师分别弹奏两个音, 请学生分辨音的高低。

【设计意图】通过对比法, 强化音的高低概念。

巩固提高:

刚才我们知道了高音和低音的特点, 下面请小朋友们找找生活中还有哪些声音是有高有低的?

师: 大家想想, 牛怎么叫? 小羊怎么叫? 它们两者谁的声音比较高?(学生分别模拟这两种动物的叫声, 然后区分)

师分别拿出一面大鼓和一面小鼓敲打, 请学生区别大鼓、小鼓的音的特点。(复习演唱歌曲《大鼓和小鼓》, 注意引导学生把大鼓、小鼓的音的特点演唱好)

30. 【参考答案】

(1) 教学重点: 低头蹬腿、团身紧抱膝。

教学难点: 两臂撑推用力平均, 用头的后部着垫, 滚动团身紧, 顺势起立。

(2) 教学目标

知识与技能目标: 能说出前滚翻的动作要领; 前滚翻时能做到团身滚动、控制好平衡, 能够较标准地完成前滚翻的技术动作。

过程与方法目标: 通过练习, 85%~90%的学生掌握前滚翻的正确技术动作, 发展灵敏、柔韧、协调等身体素质。通过模仿、游戏练习的方法发展腿部力量和判断能力。

情感态度与价值观目标: 通过学习, 能够认识自己身体素质上的不足; 树立克服困难, 勇于挑战自我的信心; 建立同学之间互相帮助的情感, 形成良好的合作氛围; 体验课堂中的挑战与喜悦。

(3) 易犯错误一: 团身不紧, 滚动时身体打开。

纠正方法: 采用腹部夹小球进行滚翻提高学生对团身滚动的理解。

【理由】造成这种错误的原因主要是腰腹力量弱, 大腿没贴紧胸、小腿没贴近臀部, 滚翻时团身、收腹、收腿力量不足, 造成收腹收腿不到位, 团身不紧。通过练习, 让学生练习时腹部夹小球, 为使小球不掉, 身体就必须团紧, 这样可以练习腰腹力量从而让学生能够切实体会滚动时团紧身体的要点。

易犯错误二: 前额触垫或头顶着垫。

纠正方法: 下颌夹一海绵块做前滚翻成直腿坐练习。要求学生做到蹲撑、低头含胸、提臀收腹, 前滚起始阶段做到用两臂支撑身体, 完成提高重心的要领。

【理由】造成这种错误的原因主要是起始动作阶段未做到低头含胸、提臀收腹, 使前滚



时前额或头顶先触垫, 无法完成前滚动作。通过夹海绵练习, 让学生记住动作要领, 体验标准动作应是后脑着垫, 从而熟练至形成动作技能。

易犯错误三: 不能直线滚动。

纠正方法: 在小垫子上标出撑垫部位, 贴上或画“小手掌”模型作为标记(距离与肩同宽), 要求学生双手放于“小手掌”模型上成蹲撑姿势。将两手放在“小手掌”模型上, 直至滚翻过程中两腿超过垂直面, 两手才能自然离开“小手掌”模型, 这就保证了用力的平衡性, 确保了滚动方向的直线性; 同时教师要强调“双手支撑屈臂要均衡, 两腿蹬地用力无先后”, 即团身一定要紧。

【理由】造成这种错误的原因是滚偏的学生在滚翻的瞬间, 他们的一只手总是无意识地向前移动, 使两手不在一条横线上, 然后, 前移手的小臂倒下, 出现类似于抱头的动作, 这样就导致支撑失去平衡, 身体自然就会滚偏、不直。通过外在的目标定向, 帮助学生找到正确落脚点, 避免盲目练习而形成错误动作。

易犯错误四: 起立动能不足(翻转速度慢)。

纠正方法: 抬高地势练蹬力。两腿的蹬力不够, 滚动速度就会变慢, 进而会导致学生在滚翻后坐在垫子起不来的情况出现。将两块大垫子(厚度30cm的跳高大垫子)摞在一起让学生练习(根据学生平均身高确定垫子数), 如果不加大蹬地的力量, 根本就不能完成滚翻动作, 难度的提高反而提醒了学生用力蹬地。一段时间的练习后, 再撤掉一块垫子, 有效解决蹬地力量不足的问题。

【理由】造成错误的原因包括动作起始阶段双腿蹬地用力不足或重心过低; 滚动不圆滑、缓慢; 起立时习惯用双手推垫, 从而形成多余动作, 造成起立失败; 低头含胸与抬臀、蹬地动作脱节、不连贯使翻转速度慢。通过设置障碍练习, 让学生努力增加力量练习, 克服动能不足, 完成动作。

31. 【参考答案】

(1) 美术语言的造型元素主要包括线条、形体、色彩、空间、明暗、肌理等。

(2) 教学目标

知识与技能目标: 简单了解“点心文化”, 有关花点心的种类、制作方法、选用材料等知识。学习立体造型的制作技法和色彩搭配的方法, 制作出自己喜欢的花点心。

过程与方法目标: 通过生动有趣的教学活动, 运用泥塑造型方法, 进行花点心的制作。在学习过程中, 获得丰富的视觉、触觉体验。

情感态度与价值观目标: 感受创作的乐趣, 体会和发现生活中的美。体验造型活动的乐趣, 敢于创新与表现, 产生对美术的学习兴趣。

(3) 教学活动:

①演示基本方法

教师: 同学们, 用面粉做的花点心是又好吃又好看的, 还有只好看不好吃的, 比如: 用纸剪出来的, 用笔画出来的。其实, 做只好看不好吃的花点心用这个材料更合适——橡皮泥(教师出示)

教师和学生共同拿出橡皮泥。

教师引导: 让我们看看它的颜色, 漂亮而丰富的颜色。捏捏它的质地, 非常柔软, 做出来的更象是真实的。我们用橡皮泥做花点心必须进行加工。教师和学生共同尝试将橡皮泥变成各种形状, 教师演示橡皮泥的基本方法: 揉、压、搓、卷、捏、团。

【理由】根据学生的年龄特点, 以问题的形式分层次把教学内容, 转化为学生自主学习、自主探究、掌握方法、培养能力的过程。使学生在学习和探究中始终处于主体地位, 为学生的终身学习奠定基础。

②探究点心的色彩搭配及各种造型装饰师: 老师也做了两个花形的点心。



(出示两个点心, 一个色彩搭配漂亮, 一个只有一种颜色, 让学生从视觉上感受到色彩搭配的美感。)

师: 喜欢哪一个?

(学生一般都会选择色彩鲜艳的)

为什么喜欢这个?

生: 颜色很漂亮。

师: 那你会用哪些颜色来制作点心呢?

生: ……

【理由】视觉的比较, 让学生能够认识色彩的搭配, 了解简单的装饰方法, 并潜移默化地渗透了彩泥的材料特点。

教师: 告诉大家一个好消息, 喜洋洋家要开点心屋了, 他想在我们班开展一次小小的点心师花样大比拼, 看谁做出的花样最独特、最好看就聘请谁当点心屋的大师, 你们想不想当呀? (想)

在制作之前大家先看一下制作要求 (以挂图形式出示)

做了点心又做花 (两部分组成)

轻轻揉捏细细搓 (要求细致)

颜色多样不均匀 (渗透色彩知识)

与众不同我最棒 (要求创新)

现在, 老师宣布花样点心大比拼现在开始。

③学生制作

教师鼓励学生大胆想象各种造型。教师对于部分制作不精美的学生在方法上应细致, 耐心。播放音乐在优美的音乐声中制作。

【理由】这一环节培养学生的创新精神和实践能力; 激发学生自主学习的参与热情、以及与熟悉的同龄人相互竞赛的研究激情。体现了新课程中“教师是学生学习的组织和管理者”新的教学理念。

④学生作品展示

以厨师帽为奖励, 表示已经获得认可, 成为点心屋的大师。

⑤小结与课外拓展

今天小点心师们设计的点心作品真棒, 在课外, 你能不能尝试用其他的材料来做点心呢? 回家不妨请教你的爸爸妈妈, 试着用面粉, 糖等材料来做做好吃的花点心, 好吗? 相信你会做得更棒!

(提醒学生收拾整理工具材料, 保持教室卫生、整洁, 课后洗手, 养成良好的学习和卫生习惯。)

【理由】将学习还原为生活, 达到从生活中来到生活中去的目的, 同时教师的提醒让学生养成良好的学习习惯。